

tragantDansa

eFÍMERa: propostes al voltant de la improvisació

eFÍMERa [2]

dissabte 25 d'octubre '08



TALLER: MOVIMENT I IMAGINARI amb Marco Regueiro
de 16 a 19h / 25 € (cal inscripció prèvia)

La proposta del treball es basarà en el moviment de l'imaginari a partir de propostes físiques sencilles, en diferents plans i textures. Recursos per a una poètica personal del moviment. Extraurem del BodyWeather els treballs de memòria vestibular (tacte, manipulació i moviment), i del Body Mind Centering el treball de embriologia (formació i expressió dels teixits), per crear un pont conscient entre moviment interior i exterior i desenvolupar recursos per a una poètica personal del moviment.

PERFORMANCE - IMPROVISACIÓ

amb MARCO REGUEIRO (dansa), VÍCTOR ZAMBRANA (dansa), i THOMAS CLEMENTS (veu)
a les 21h (entrada gratuïta - aforament limitat)

Marco Regueiro, director artístic, coreògraf i intèrpret de la cia Lucier, està fortament influenciat pel vídeo, la memòria, i el cos en escena. Ha col·laborat amb Sol Picó, Mark Tompkins, i Pep Ramis entre altres, i s'ha format amb Julyen Hamilton, Frank Van de Ven, Lisa Nelson, etc. Ha estudiat Shiatsu a L'Escola de Shiatsu & Moviment de Barcelona i Constel·lacions a L'Institut Gestalt de Barcelona, a part d'altres pràctiques corporals com bodymindcentering, ioga, aikido, bodyweather, katsugen, etc. Actualment prepara Blackout/Samba, un solo escènic inspirat en el tapís renaixentista, la caça i Lucifer (www.cialucier.blogspot.com).

Víctor Zambrana, ballari i coreògraf. Estudia Belles Arts a la Facultat Santa Isabel de Hungria de Sevilla, acabant la llicenciatura l'any 1994 en disseny gràfic i gravat. Durant aquest període també es forma en dansa en el CAT (Centro Andaluz de Teatro). L'any 1995 balla en la primera producció del CAD (Centro Andaluz de Danza), dirigida per Ramón Oller. Resideix a Barcelona des de l'any 1996. A Barcelona treballa amb diferents companyies com Iliacán, Senza Tempo, Lapsus, Rassatàbula o Projecte Gallina. Des del 2003 té residència amb la Cia Malqueridas, on s'ha pogut desenvolupar tant en la interpretació com en la creació. És en aquest últim període que ha estretat diferents peces: "Solo", "Reconstrucció" i "Apunte" junt amb els artistes Ilia Mayer i Joaquín Jara, músic i pintor respectivament.

Thomas Clements, dirigeix regularment cursos de veu en varis països d'Europa, en el Desert de Túnez i a Amèrica Llatina. Estudià cant difònic amb Tràn Quan Hai a París, cant clàssic Dhrupad i té formació en musicoteràpia tradicional hindú (Índia i Alemanya).

El seu treball es basa en l'experimentació vocal, tenint en compte l'Armonització del ser en la seva totalitat. La improvisació, la pràctica de la meditació, l'experiència en el treball corporal i les seves arrels multilingües influencien i enriqueixen la seva orientació. Des de 1981 realitza concerts en col·laboració amb diversos músics o com a solista (t.clements.free.fr).